

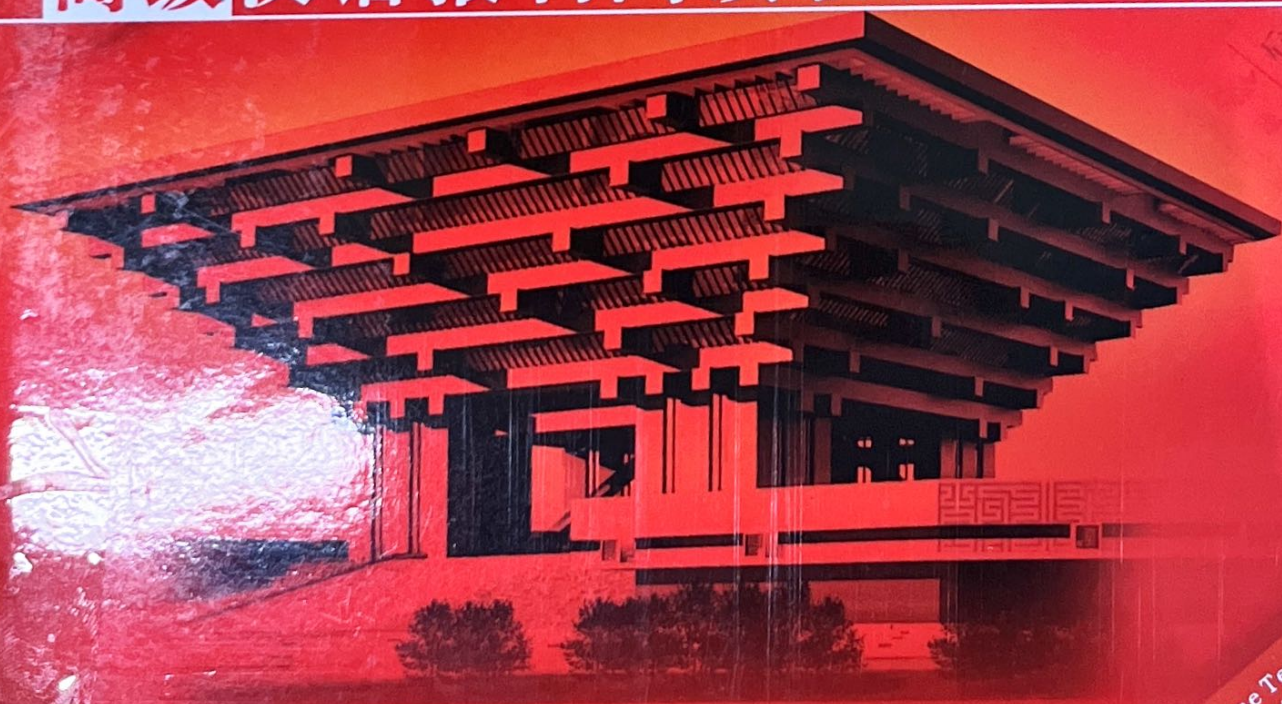
TIMES

Newspaper Reading Course
of Advanced Chinese (I)

时代

吴卸耀 常志斌 石旭登 编著

高级汉语报刊阅读教程(上册)



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

对外汉语选修课教材
A Chinese Textbook
for an Elective Course
for Foreigners

对外汉语选修课教材

A Chinese Textbook for an Elective Course for Foreigners

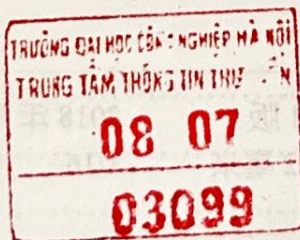
时代

高级汉语报刊阅读教程

(上册)

Newspaper Reading Course
of Advanced Chinese (I)

吴卸耀 常志斌 石旭登 编著



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

目录

Contents

使用说明

环境保护篇▼

第一课 气候变化	2
第二课 生物多样性	14
第三课 绿色生活	27
第四课 环保产业	40
单元复习一	53

文化传承篇▼

第五课 博物馆文化	58
第六课 非物质文化遗产	72
第七课 世界遗产	87
第八课 中医文化	101
单元复习二	114

新生活篇▼

第九课 职场生态	120
第十课 网络时代	134
第十一课 健身时代	150
第十二课 “驴”行天下	164
单元复习三	179

附录 (另册)

附录 1 成语索引

附录 2 中文报刊新闻句式

附录 3 报刊常用文言词

附录 4 练习参考答案

使用说明

这是一套专门为来华留学生编写的报刊汉语阅读教材，供已经具有中等水平的汉语学习者使用。分上、下两册，每册 12 课，各三个单元。

这套报刊阅读教材所确定的话题力求突出**时代性**和**国际化**的特点。突出时代性可以解决一般报刊教材时效性太强的缺点。我们在选篇时尽量避免时效性太短的话题，而是希望在一个更宽大的时代背景下选择一些长效性话题。突出国际化是因为国际化本身就是当今时代的特征和发展趋势，因此在选篇时我们考虑了人类共同关心的一些话题：上册分为“环境保护篇”“文化传承篇”和“新生活篇”，每个大话题下包含四个子话题：“环境保护篇”包含气候变化、生物多样性、绿色生活和环保产业——因为环境问题是一个需要长期、共同关注的话题；“文化传承篇”包含博物馆文化、非物质文化遗产、世界遗产和中医文化——文化传承问题也是世界上每一种文化都需要面对的问题；“新生活篇”包含职场生态、网络时代、健身时代和“驴”行天下——在全球化背景下的职业选择、生活方式也会在不同文化的学习者之间产生共鸣或不同的“意义磋商”（negotiation of meaning）。作为一部高级汉语教材，在选篇时我们也充分考虑了**话题的可讨论性**，教师在使用时也可适当安排相关练习。

就某个具体的话题而言，我们选择五篇报刊文章，从不同角度对该话题进行解读，以期从不同的角度来建构**主题意义**。这样安排有两个目的：一是让教师在教学时有更多的选择余地，以满足不同的教学需要；二是方便分组教学，可以让不同组的学生学习有关同一话题的不同材料，然后共同用书面和口头形式来叙述篇章内容。

我们在每个单元前面设计了一个“**话题导图**”，每课前还提供了“**话题解读**”和“**课前讨论**”，在教学中可以从学生对该话题已有的背景知识入手，实现教师与学生、学生与话题或文本的互动；每个单元后面还设置了“**单元复习**”，对本单元学过的课文中的一些与话题密切相关的重要词语和语言现象进行复习，以便进一步巩固和提高。

尽管有些学生已经具有相当的汉语水平，但报刊文章毕竟是自然篇

章，对留学生来说难度是比较大的。有的学生已经习惯了逐字解读，即使碰到人名或地名，也要搞清楚其中每个字的含义。这样做且不说速度很慢，而且会影响对整体意义的理解。对此，我们采取了一些对策：

一是**画线**，画线部分包括长定语、多个并列项、同位语等。这些部分以及名称（人名、地名、机构名）都需要作整体理解。二是**成语**，本书中出现的成语在文章中下加-----作突出标注，并集中列在每课之后。这样做其实是将某些固定表达的语言结构以“语块”的方式呈现，既可以降低阅读难度，减轻学生“工作记忆”的负担，也可以提示学生注意报刊语言的一些固有特点，以提高其阅读技能。

报刊文章中的**非连续结构**（如：在……下/中/上/内/前/后，继……之后）也十分丰富。考虑到画线过多反而不利于阅读，所以此类结构未画线。但在教学中要引起注意，所涉及的内容通常是事件发生的条件。

在练习中，每个篇目后都有一个跟篇章主题相关的问题，这是希望通过练习方式使学生的“自上而下”和“自下而上”两种认知加工方式产生互动，以改变某些学生逐字解读的阅读习惯。

有的课文涉及一些自然科学知识，出现了一些术语，我们在课文后给出了英文注释，由于这类词汇的使用频率都不太高，因此这只是提供的帮助理解的一种工具，并不要求学生特别去关注这些词语。

本书的第一、二、三、四、五、六、八课及附录2、附录3由吴卸耀编写，第七、九、十、十一、十二课由常志斌编写，单元复习一、二、三由石旭登编写。全书话题的编排由吴卸耀和石旭登商量决定。在全书完成后，石旭登还仔细修改了练习。

教材选文大部分是2009年的媒体语料。为教学需要，作了少许修改；但为了语料的真实性，基本保持了原貌。这样一来，有的内容就显得难了。这样的地方，不需要学生学习，一般了解即可。使用者有任何问题，请与编者联系：上海大学国际交流学院吴卸耀。

为方便使用，附录部分另册装订。

编者